

**Zandra Ahl och Catti Brandelius**  
***Still Life/Queen or Mental* 15 nov – 21 dec, 2007**

*Still Life/ Queen or Mental*

I både Catti Brandelius och Zandra Ahls konstnärskap förenas allvar, humor och patos. Beträktarens föreställningar utmanas och de arbetar båda för att själva skapa sig de förutsättningar och utrymme de behöver inom respektive praktik. Zandra Ahl och Catti Brandelius arbetar med det storslagna och det vardagliga, ofta i samma andetag.

*Still Life* är en serie nya vaser av Zandra Ahl. Titeln är en lek med begreppet stilleben och samtidigt ett statement; fortfarande liv. Sviten är uppbyggd av ready-mades som majestätiskt rör sig från de massproducerade material de är gjorda av, som löshår, budgetvaser, tygremsor och prydnadsstenar till att bli unika objekt. Zandra Ahl vidgar rummet för konsthantverk och ifrågasätter den goda smakens uppkomst och diktat, i praktik och teori.

På samma sätt ställer Catti Brandelius nödvändiga och inte sällan obekväma frågor om samtiden och synar vedertagna sanningar. Genom alter egon skapar hon frizoner utifrån vilka hon undersöker olika livsvillkor, idag och historiskt. Catti Brandelius konst är subjektiviteten ofta central och uttalad. I *Drottning eller Psyko/Queen or Mental* parkerar hon sin häst i cykelstället och delar ut flygblad där första raden lyder: Vem är du?

Under medeltiden hade kvinnor två möjligheter, antingen genom att vara född till drottning, då lyssnade folket och du hade en talan, den andra möjligheten var att bli ett medium, Kristi brud, ett psyko som fick sina ord ifrån Gud. Drottning eller Psyko/ Queen or Mental behandlar samtiden genom medeltiden. Vilken möjlighet har du att göra din röst hörd i offentligheten idag?