

Crystal Palace presenterar:

José Luis Martinat

Vernissage torsdag 23 april kl. 17 - 20

Utställningen pågår t.o.m. 24 maj

José Luis Martinat arbetar med dekonstruktion av bilden, genom manipulationer, borttaganden och tillägg. Utgångspunkten är ett ifrågasättande av meningen i redan existerande bilder, kommersiella såväl som konstens, en bildens existentialism.

I de animerade filmerna "City" och "Main Road" raderas de levande elementen och det som lämnas kvar är tomma miljöer, kulisser av städer och landskap, en öde värld i de klassiska animerade filmernas karaktäristiska pastelltoner. Filmerna skapar på samma gång en igenkänning och ett främliggörande, där ackompanjerande musik gjord för shopping ("Accepted Credit Card", "Commercial Life") ytterligare förstärker känslan av manipulation och bilden som en artificiell konstruktion.

I "Utan titel/Efter Baldessari" kommenterar José Luis Martinat konceptualisten John Baldessarís "A two-dimensional surface without any articulation is a dead experience" genom att återskapa verket men med bokstäverna som speglar och på så sätt beröva det dess ironi.

José Luis Martinat är född 1974 i Lima, Peru och bor i Göteborg. Efter examen från konsthögskolan i Malmö 2007 har han erhållit Edstrandska stiftelsens stipendium (2008) samt medverkat i Sharjahbiennalen i Sharjah, 2009. José Luis Martinat arbetar i video, fotografi, teckning och text.

För högupplösta pressbilder eller intervju kontakta:

Katarina Sjögren katarina@crystalpalace.se +46(0) 737232258

Öppettider:

ons – fre kl. 12 – 18, lör – sön kl. 12 – 17

Crystal Palace
Karlbergsvägen 44
113 62 Stockholm, Sweden
www.crystalpalace.se
+46 (0)8322850