

CRYSTAL  
Presenterar

Bella Rune  
*Där solen inte skiner*

Vernissage 26 augusti 17 - 20

Man ser inte skogen för alla träd. Men vad ser man? En pelargång av förädlade stockar, en pyramid, kanske en luftig grotta. En inrullad kristall, en fetisch att samlas kring. Det ursprungliga skapandet i geometriska mineralformationer eller som en bajskorv uppklädd i minkpäls.

Man ser fysiska manifestationer av kulturens undermedvetna processer. Andan av riter, ceremonier och urblekt cha-cha-chaglamour. En rumslig installation av skulpturer som tillsammans ger en plats för fysiska kroppar att mötas. En möjlighet att formulera förvirrade, idealistiska, nostalgiska eller yrvaket framåtblickande tankar under uggleögons uppspärrade stirrande.

Om man tittar ordentligt ser man naturens och människans behov av att göra objekt för att formulera det som sker där solen inte skiner. Konsten som gröper ut nya rum genom att förvirra seendet.

Man ser skogen av blänkande objekt, fanor som väntar på manifest och man speglar sig i uppfiskade tårar. Man ser grottan.

*Det var en gång en människa, som placerade sin hand på den kalla grottväggen, blåste ett moln av pigment på den, tog bort handen och...le voilà, Skapelsen! As easy as one, two,three, as simple as Do, Re, Mi, baby, you and me.*

*Vi kan skapa något som;  
finns kvar när vi lämnat platsen,  
kan kommunicera med någon annan bortom tid och rum,  
säga mer än tusen ord,  
kopieras, gå sönder, återskapas, ges bort, bytas och säljas.  
Vi strävar mot en bättre värld. Vi hoppas på något mer. Vi fruktar det värsta. /Bella Rune*

Bella Rune är född 1971 i Stockholm. Tidigare utställningar inkluderar Marabouparken och Gustavsbergs konsthall, Konst2, Modern Talking samt legendariska Yngligagatan. Hon har även gjort vinjetten till SVT:s Kobra tillsammans med Jesper Kouthoofd. Bella Rune är utbildad på Chelsea College of Art.

CRYSTAL  
Hudiksvallsgatan 4b 113 30 Stockholm  
www.crystalcontemporaryart.se  
öppet: ons-fre: 12 - 18, lör - sön: 12 - 16

Utställningen pågår t.o.m. 26 september



*Det var så när vi kom*, 2010. bomull och linneduksbeklätt kristallkluster med vag fuckfingerform placerad på linneklädd vagn. frigolit, trä, textil

*Vi fortsätter arbetet, vi är tillfälligt här, vi möts nu och avfärdar inget. Vi omformulerar och hoppas att det aldrig tar slut medan vi väntar på undergången.*

För intervju med konstnären, eller högupplösta pressbilder kontakta  
Katarina Sjögren 0737 - 232258 eller  
Jun-Hi Wennergren Nordling 0704 - 718474

Eller ring kontoret: 08 - 322850

Om du är telefonrädd eller blyg går det bra att maila: [info@crystalcontemporaryart.se](mailto:info@crystalcontemporaryart.se)